

Program plenerowy:

1 Dzień - 15.07.2019r.

10:00 - przyjazd do Czeszewa i kwaterunek

11:30 - 12:30 - spotkanie w OEL (Ośrodek Edukacji Leśnej) w Czeszewie. Powitanie uczestników. Zwiedzanie Ośrodka z Panem Markiem Dobroczyńskim, podleśniczym, edukatorem leśnym i biologiem Julią Kaczmarczyk-Piotrowską. Przeprowa promem Nikodem przez rzekę Wartę, poczęstunek.

12:30 - 13:30 - omówienie form pracy, wybór tematu, omówienie zasad obowiązujących w Rezerwacie Czeszewski Las.

15:30 – plener

17:00 – posiłek

19:00 - wystawa korekcyjna.

2 Dzień - 16.07.2019r.

9:00 śniadanie

9:30 - 13:30 sesja plenerowa

14:00 – obiad

15:30 - 18:00 sesja plenerowa

19:00 - wyplatanie form przestrzennych dla chętnych - warsztaty, spotkania monograficzne, ognisko.

3-4 Dzień – 17-18.07.2019r.

Według wcześniejszego harmonogramu: propozycje - Dla chętnych zwiedzanie Pałacu w Śmiłowie, Muzeum im. Adama Mickiewicza. Muzeum Ziemi Pyzdrowskiej w Pyzdrach, przejście graniczne w Borzykowie, droga św. Jakuba, szkoła w Miłośławiu, (wcześniejsze - Festiwal Jarocin trwa od 13 do 14 lipca) i inne.

5 Dzień - 19.07.2019r.

9:00 – śniadanie

13:00 - spotkanie w OEL Czeszewo. Zakończenie pleneru, mini wernisaż, występ muzyczny - sygnały myśliwskie, wręczenie dyplomów i zasadzenie II i III drzewa artystów na terenie miejsca gdzie kiedyś znajdowała się leśniczówka.

- wyjazd (godziny popołudniowe).

- dla zainteresowanych możliwość przedłużenia pobytu.

Otwarta przestrzeń pod gołym niebem jest miejscem pracy artystów. Wzorem barbizończyków grupa zapalonych miłośników natury po raz kolejny uwieczni jej piękno. Tegoroczna edycja kryje się pod hasłem: Motyle w malarstwie i sztuce ziemi. Sztuka uwolniona od protez i rekwizytów stanie się zapisem doznań zmysłowych. Letnia aura sprzyja takim rozważaniom, nie tylko w realistycznym ujęciu. Rezerwat przyrody jest zarazem atelier, nie tylko pełnym obrazów, inspiracji ale miejscem dźwięków i zjawisk. Rola twórcy to dążenie do trwałego lub ulotnego zapisu utworu w jakim uczestniczy. To indywidualne doświadczenie, które wspomaga rekreację i rozwój zdolności. Urok wyznaczonego miejsca pozwala na uczestnictwo w pierwotnej, otaczającej namiastce, kolebce natury.

Wśród sędziwych dębów, mchu, paproci, otaczającej wody, artysta zmierzy swoją wrażliwość z nieokiełznanym światem ferii barw i odgłosów. Terapeutyczny charakter doświadczenia przypomina o gnozie sztuki, jej powiązaniu - alternatywnej siatce połączeń między tym co nabyte i zapomniane. Pozostając pod wrażeniem rytmów, jawiących się niczym nie skrepowane i korelujące z twórczością przelaną w formie rozlicznych pejzaży, studiów i szkiców.

Cytując Vincenta van Gogha „*Kochajmy природę, bo dzięki niej lepiej rozumiemy sztukę*” zapraszam na plener.

Organizatorzy zastrzegają prawo do zmian w regulaminie i programie z przyczyn niezależnych.

Organizator - JKP